

**Alexander Niehues** (Jg. 1983) begann nach dem Abitur an der Hochschule für Musik des Landes Rheinland-Pfalz in Mainz das Studium der Kirchenmusik und Gesangspädagogik (u.a. bei Gerhard Gnann, Hans-Jürgen Kaiser, Mathias Breitschaft und Ralf Otto). An einen Studienaufenthalt in Wien im Jahr 2009 (u.a. bei Peter Planyavsky und Erwin Ortner) schloss sich bis 2012 das Kirchenmusik-A-Studium an der Hochschule für Musik in Freiburg (Master-Abschluss) an. Seine Lehrer hier waren u.a. Martin Schmeding, Morten Schuldt-Jensen, Hans-Michael Beuerle und Manfred Schreier. Während des Studiums war er Preisträger zweier Wettbewerbe und bekam 2010 das Kulturstipendium der Zukunftsinitiative des Landes Rheinland-Pfalz verliehen. Von 2012 bis 2014 belegte er in Mainz zudem den Studiengang „Master of Music – Chor- und Orchesterdirigieren“ in der Klasse von Ralf Otto.

Bereits zu Beginn seines Studiums im Jahr 2005 wurde er zum offiziellen Stellvertreter des Domorganisten am Hohen Dom zu Mainz ernannt, von 2007 an folgten weitere berufliche Stationen, u.a. als Vertretungsorganist am Freiburger Münster. Von 2013 bis 2020 war er Bezirkskantor der Erzdiözese Freiburg an der Heilig-Geist-Kirche in Mannheim und verantwortete dort ein umfangreiches Kirchenmusikprogramm. Zudem war er für die diözesane C-Ausbildung sowie die Fortbildung und Beratung der Kirchenmusiker\*innen in den Dekanaten Mannheim und Heidelberg-Weinheim verantwortlich. Im Rahmen eines Lehrauftrags übernahm er im Herbstsemester 2019/20 die Leitung des Chorseminars und des Hochschulchors der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Seit November 2020 ist er Kirchenmusiker in der Pfarrei St. Lambertus und Kantor an der päpstlichen Basilika St. Lambertus in der Düsseldorfer Altstadt. Er leitet dort den Stiftschor und verantwortet die vielbeachtete Konzertreihe „Internationale Orgelkonzerte“. Seit August 2021 ist Alexander Niehues der neue künstlerische Leiter des Düsseldorfer Bachvereins.

*((1.971 Zeichen))*